





# ايامك حلوة وبرجك عالى

الجمل ! سائمل المقير دائما لانتي السان ، ولمن اقعل المشر لانه يجعلني خيئًا أخر غير أن أكرن أنسان •

اللور : ساكون طبيب نفس، وذلك يالا أكل الا إذا المسمنة بالجسوع واذا اكلت اقوم قبل ان السبيع ، كنا علمتا رسول الله صلى الليب عليه وسلم •

الجوزاء : ساجعلين نفس اديها ، وذلك يان الحرا والمرا حتى أجد ما اكتبه ، ومؤقنا صابدا بكتابة مذكراتي الشغمية •

السرطان : ساتيم المكنة القائلة،

ان من الب الكلام حسن الاستماع "

الاست : لن أثردد في أن الجــز عمل اليرم باكمله ٠٠٠

العذراء : شال الدكتور معمسد حسین هیکل د لکل انسسان مثقف حرفتان ، حرفة يكسب بها حيساته ، رجرلة يتذرق بها حياته ، أه ٠٠ ما العلى أن أكون مثقفا ٠

الميران : ساحافظ على الصداقة، • قنيما قالس لهذا

العقرب : همل تعرف السعادة ؟ عرفتهـــا عنـــدما اكتشفت ان

اعلى الدرجات وان المصرفة هي بداية طريق التقدم " الابتسامة من مقتاح السعادة ٠ القوس : أتيني أن أكون كالزهرة التي تترك شذاها في كل يد تلمسها -

● في مطلع القرن العشرين ، بدا الانسان مرحلة عظيمة في

التقدم العلمي والتكثولوجي ، وسار على القدر ، وهذا الياب

يؤكد لك أن المظ هــو عملك وجهدك من أجل الجمدول عملي

الجدى : ساهمل وأعمل يجد معتى اغيظ التنابلة ، لان المتنابلة لايعملون ويؤذيهم أن يعمل الناس "

الدلو : سادرب نفس هـــلي الا انفعل ، وإذا انفعلت \* • ساجلس الي نقس وهدى يديدا ١٠ هتى اهدا ١٠٠ الحوث : مبارات الطير والنمل والنحل وكل شيء في الطبيعة غربما تعلمت شيئًا جديدا • فالانسيان يتعلم دائما من اي شيء مهما كسان منايرا

Samir - No. 1195 4 March 1979

رائيسة بعبلس الإدارة د امبيئة السعبيد نائب رئيس جلس الإدارة ا مسيرف البوالجسد رعب التحريد، نتيلة واشد (ماوالين)

نائب مديرالتحريده مسيئورسيالم متكرتها التحربيره ريسيسكامل وهيب سائبا

قيبة الاشتراف السنوى ام عدا ق چمهـــورية عصر المربية وولاد انهـادل البريد العربي والأفريقي روم عرشا صافا - آل سافن العاد ألمالم ١٢ دوارا او خمسة جنبهات استرقيئية - والليمة السعم علما للسيم الإشتراكات بدار البلال - في جمهورية مصر العربية والمسودان بحوالة يريدية - في المغارج بشيات معرل لامر مؤسية دار الهسلال . ولاسعار الوضيحة اطاه بالبريد البادي وتتساف رسوم البريد الجوي والسنجل على الإسمار المعددة مند

العسلة اشبوعية تعبدرهن دارالمسلال ١٦ شايع مدعزالعيب - ت ١٩٦١ القاهدة

سعر: التسلطة في البلاد الدربية فئة ، فا عليما للقاري، في مصر الأسبطة في البلاد الدربية فئة ، فا طبعا . ٢ ق. ل الاردن : ١٥ فلسا الكويت: ١٠ فلس العرال : ٨٠ فلسا السعودية : زيال واحد

## شكراللموسيعي

لانها تبعثلينا المرحوالتفاؤل، وتجعلنا سعداء ونصن نغنى ، واغنية اليوم عظيمة يا مصر ، غناء وديع الصافي •



عقلیمسة یا مصر يا ارض النعييم يا مهد العشبارة يالبع الكسرم نيسك ده سيكر جـــوك معطـــر بدرك منسور ما بين الامــــم علايسة يا مصر ينا أرش التعسيم

 عليمره سالت نفسك : ترى ماذا كان طعسام الإنسسان منسدة قسديم الازمان ؟

منذ ٠٠٠ ر٢٥ سنة تقريبا كان الانسان يحصل على غذائه من جمع الثمار والرعص • وكـانطعامه يعتوى عـلى الغيثامينات والعناصر المبنية ،

اكل أجدادك

ومئذ ٠٠٠ر١٠ صنة عنسهما بدا الانسسان يعرف الزراعسة واستئناس الحيوان بدأت عناصر جديدة تدخل في بناء جسمه منها المواد الدهنية والتشوية مشهل اللبن واللحم السمين ع

وهل تحننعتير اكثر سعنة!

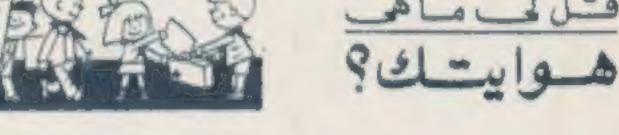
يميل اطفال اليوم الى السملة ٠٠ واحصائيا يوجد بين كل ١٠٠ طفل ۲۰ طفلا وزنهم يزيد عــلى الوزن الطبيعى ويرجــــع ذلك الى اهتمام الاطفال وهسففهم الزائد باكل المعلويات والسكريات من البون بونوالشيكولاته ، بينما يقللون من الفواكه والخضراوات الطازجة باتراعها



# فتل ني ما ه

مديقتكم نيرمين عبدالقادر اهوى القراء قوالرسم وهيهوا ياتمليدة هي كرة القدم \* وهو اذا جلس لشاهدة مباراة لكرة القدم ينسى نقسه تماما

\_ محسن ٠٠ هـل تعـــرف



• صباح الخير يا أصدقائي

ساقص عليكم حكاية طريقة • امس اعترطبتى سؤال في مسادة الجغرافيا لم أستطع الإجسساية عليه • فذهبت الى أخي الــــذي كان في ذلك الوقت يتابع مياراة لكرة القدم وسالته :

ابن اجد جبال الهيمالايا • - أن لم تجديها في المطبخ ،

فاسالي عاما فهي قلمسا تترك الشيء في مكانه النساء الركبيها



للعثزل ٠ اصدقائی : هذه الإجابة المسرعة من الحس سببها أن هوايته الكرة • • فقط



وتشميفه عن كل شيء . لابد أن يكون لكل منكم هواية يحيها ويمارسها في وقتقراعه. والهواية ليست مجرد لسسلية لله وقت القراع انعا هي في احيان كثيرة تساعد على نبوغ الانسان في مجالمعين ، فالعالم مماثقريد فون اردن ۽ الالماني کان يهـوي معرفة كل شء عن الكهرياء واصبح اليوم عامًا دوليا في الطبيعة - -ایشنا « فرانك شویل » كان یهوی الوسيقى فن عنقره واعسسيح بعد ذلك موسيقارا عالميا • مجلة سمين:

فعلا من المهمان تكون لكهواية ايها الصديق العزيز • من يعلم ٠٠ فقد تساعدك على النبوغ في ما، وتجعلمتك شخصية عالمة ابعث الى بهوايتك لاعرضها على اعبدقائك قراء مجلة سعير ا

# سميروتصته ـ

سيتاريوه ماماليتي رســـوم ١ علاءالسعيد













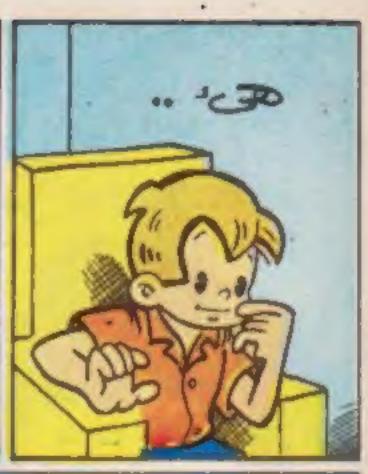


























ماذا تفعلين إذا وصل إلى أنفنك رائعة عناز ؟



- اذا وهسل الى ٢ - افتحم ك رائعة الغباز - والنافذة -تنزعجى ١٠ الهواء ١

۲ - ۲ تئر الكبريت ٠٠٠ لهـ غطر ٠٠

ا ـ لاتستخدمی ای جهاز یصدر شـررا اسعة



٥ - اقفلي هنسمام
 الانبوبة سريعا



حفيته على الطريقة النونسية

 مىدېقتى زارت « تونس » وقضيت وقت ممتعا هناك ٠٠ وتقول انها تعلمت عمل الكفتة على الطريقة التونسية :

القــادين :

كيلو لحم يقرى ملء معلقة شاى من الكمون ... معلقة شاى من القلفل الإحمر - ملعقة شاى من القلفل الاســود -حزمة يقدونس - حزمة كزيرة - يصلة ميشورة \_ ملح \_ معلقة شاى من القرقة \_ تصبف علقالة شاي •

الظريقية:

١ \_ اقرمى اللحم جيدا بعد التخلص من الدهون التي قد تكون موجودة فيه • ٢ ـ اغسملي البقدونس وكنزيرة وجنفيهما جيدا

٢ \_ قطعي البقــدونس والكـريرة

واشبيليهما الى اللحم المفروم ثم أشبيقي مقدار ألملح والفلقل والبصيل والكمون والتعتاع

ة - افرمي هذا الخليط جيدا عرتين 

٥ - خذى قطعة من اللجم المقروم بحجم بيضىة الدجاجة وادخليها في سيخ الشي وشكليها على شكل سجق من

٦ - تشبوى الكفته على القحم مع تقليب الاسياخ كلما نضيح جزء منها ٧ - تاكدى الناء الشي أن القد\_م

مثبتعل •

يقدم هذا الطبق مع شـــاى بالتعلياع \*

# 

## أفكارعملية

 اذا كان صوت المنيه أو التليفون غير مسموع بالدرجـــة
 الكافية ، ضعيه فوق قطع من النقـــود الفقـــية ، أما لو كان عاليا ضعيه فوق مخدة •

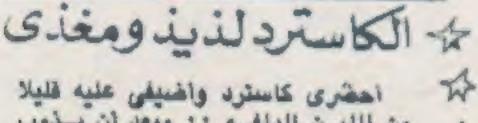
• اذا امىسايتك الزغطه ، ارامى يديك لاعلى ، واطلبي من اختك أن تساعدك على شرب الماء مع الاحتفاظ بوضي دراعيك لاعلى •







办



من الليسن الدافيء ٠٠ ويعد أن يدوب الكامنيترد اضيفي اليه اللبن المتيقي وضعى عليه كمية من السكر • ثم قلبيه على نار هادئة حتى يتعاسك • دم صبيه في كاسات ويعكنك أن تقدميه

دافنًا لاصدقائك أو تضعيه في الشالجة لكى تقدميه مثلجا ولاماتع من تزينيه بالزبيب أو السودائي المشور





- حساولى تنبيه الكيار في المتــــزل لشاركتك والتمسرف



٧ \_ احتفظی بارقام ٨ - اتصلى بعكتب تلبيفون النجيدة توزيع الانابيب عنيد والمطافىء لمسهولة الحاجة -الاتمنال بهنا ٠

## صديقتي -لمعلومانك الشخصية

ان رائحة الغاز سامة وامتزاج الفائ بالهواء يؤدى للأنفجار واستنشاق الغساز يضر المنحة \_ لذلك ارجو أن تهتمي اهتماما شخصيا بقفل انبوية الغاز قبل النوم -والباع تعليمات الامن حتى لتجنبي مقسساطره ا

# سيف في فقية كاملة

# 

الر دسوم: جلال عمرات











أناغير موافق عام كلامك - كل واحد في الملعب له دوره ، وله أسلوبه ، ولازم باخد نفس الحظ من الشهرة ال













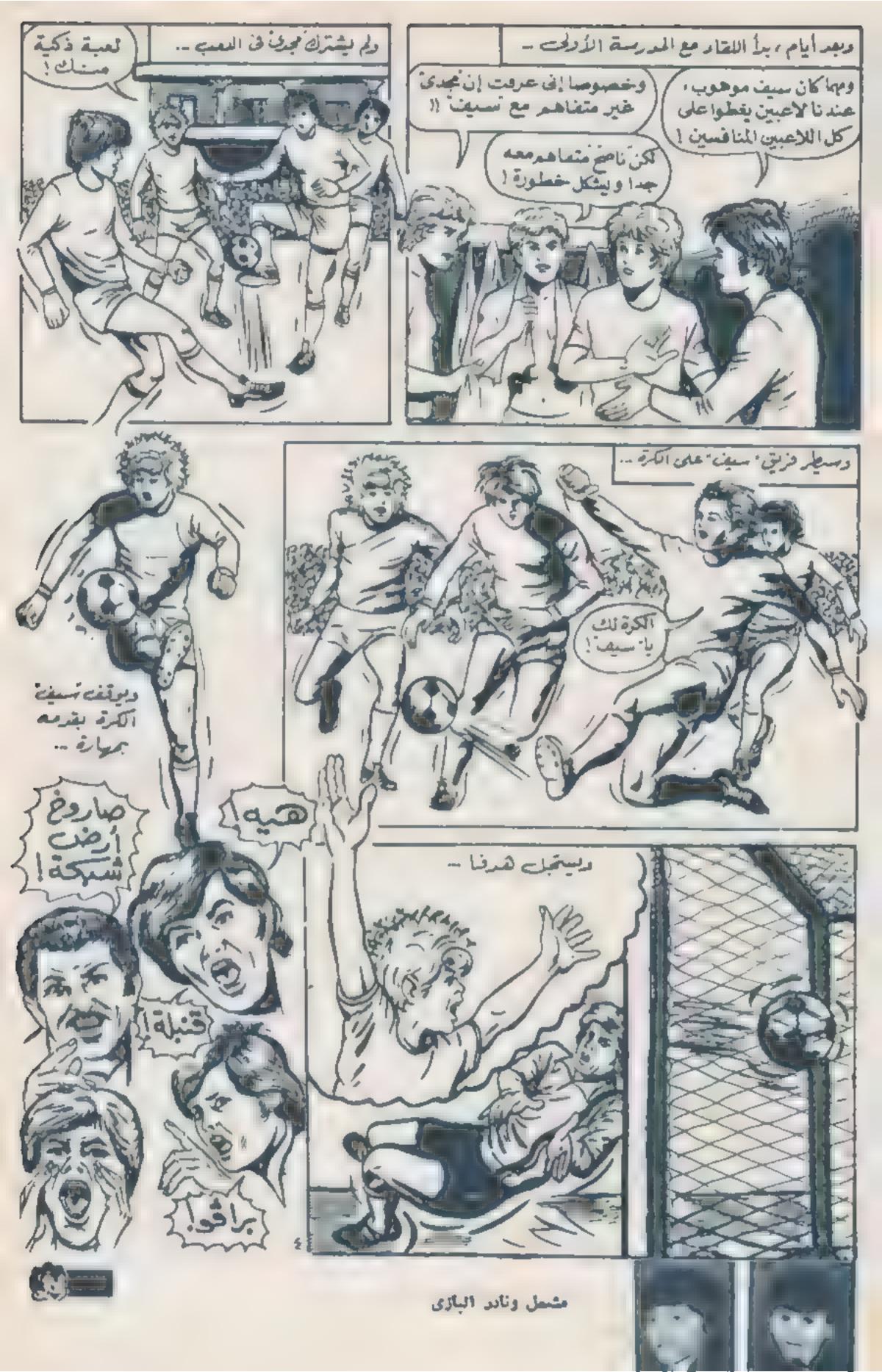




اسماء ومحمد اسمامیل الراوی











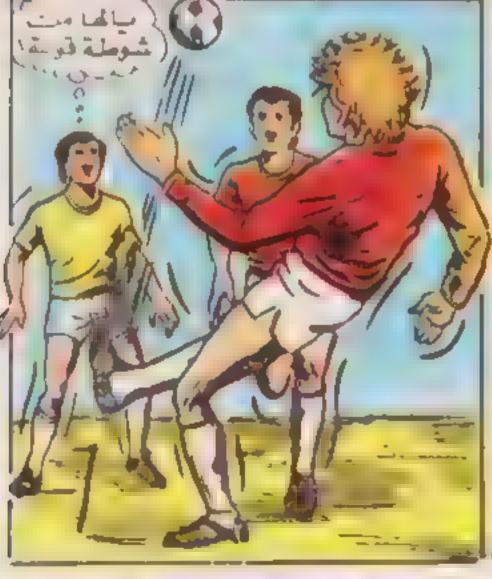
لأن مصمم أنول المباراة القادمة إ) ( وأمامعال - كن المشرف

بالالاهد الرياصي هو المستول ع

ر من فضياك كلمه ا





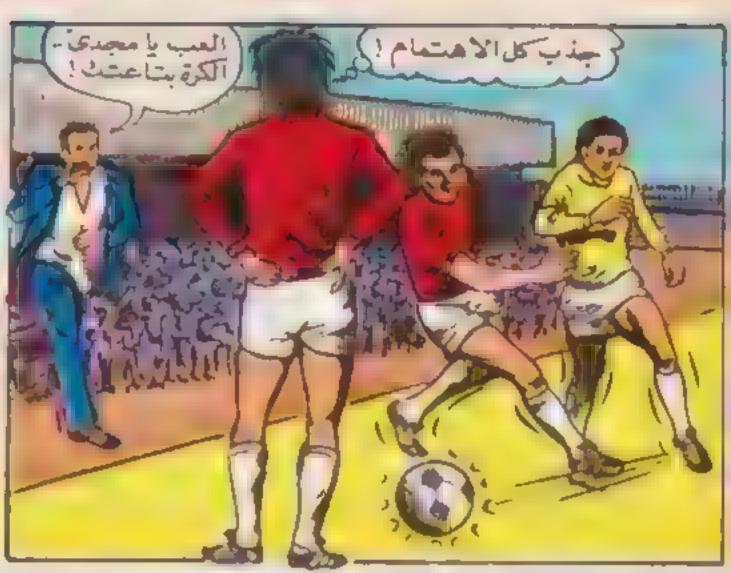


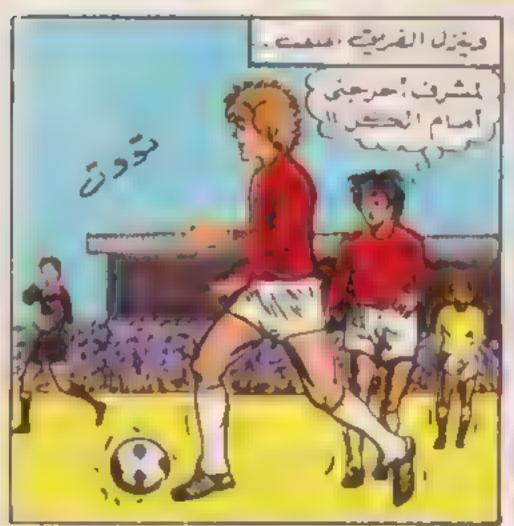


بسمة هسن علم















عصام عبد الردوف



مابی جمیاز











# كنجار وصقيره العام عامنا - والعبيد عبدنا الا



موسيقار: هات لى وإحد فيا - صور و لا باللحة (ا

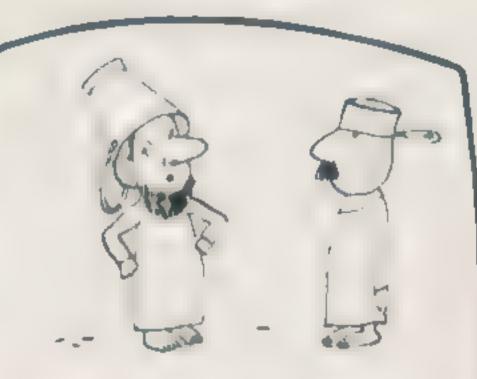


عندهم کان کبیر نوع ۱۱۹

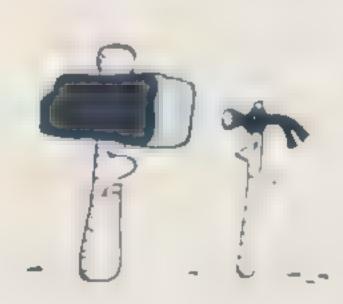
# اضحك من قلبك الدنيا!

بيت فايز

برون كلام !!

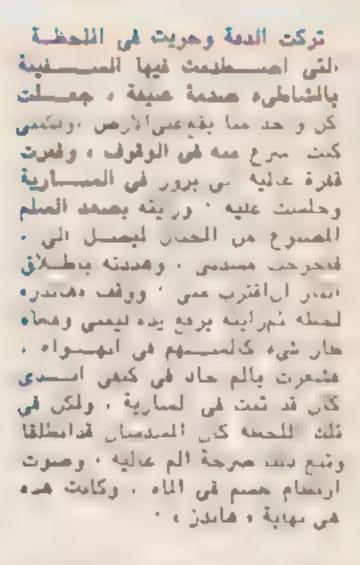


مد عد عط كزردلة عامت راسه ١١٤



شاكوش كبيره بانولك إيه... ما ترقش معايا اا





وكان اول شره فكرت ميسة أن أمارخ الملكين من كلفي ، ونشي لم أحسند الشحاعة الكامية لالتراعها والخاخدت ارتعش من شدة الألم ، وكانت هنده الرعثية كالمته لمسطوط السكين مسن كنفى " وبرلت الى طهر المستبينة ، وعملت ش ما يمكن عمله بتصبيحيد المحرح ، شم تركت لسمينة ، ومسرلت لى تشاميره ، والمرعث لى لبيت لدن تحصن فيه اصدقائي لابطعهم عأن تسدينه صبحت ملكنا وانتيحا مسمدح لعودة قبها الي وحسيسا التعمرا الرثان لوقت الذي مرلث هيه عيلا وعمدما وصلت لي المنطقة المارية من الاشخال القام عليهـــا لديث ادهشني ب احد مايا سار ووقعت واما أفكر في هذه البيار " علم یکن عن عنسادة اصدقائی ان يشهلوا لدار عن هذا المكان بالدات، وبدا الحوف بنمك أثى قيين "





#### ملخص ما تنشسره

حيم ، يمثل حزيرة الكنز ، يسروى الماعة مراقة في الجريرة طيقول : د ايحرت ما اعسدة شي العسدة المبتر د ترولتي موالدكنسور د ليفسونس » والكابلن د مسمولت ه على فلهر المسسسينة ، مسسانيولا » وفي الطسسوية الي المجزيرة اعلن بعض المجزيرة العميان ولما وصلفاالي الجزيرة تحمينا نعسن يألعب أبوعيد بالجزيرة بينما سجارة في السفية ، وذهبت بعفيردي الي السفية لاهاول الاستبلاء عليها وقد استطعت الوهبول ليها ولكنيوجدت د هاندن » وهو أحد اليحارة المسردين بحرميها ، ورماني د هاندن » بسبكين اصابعي في كنفي واطلقت العلية النارة سفط في البحر عبنا ،

اخلات اقترب من المیت فی هسدر شد د وانا از هف علی یدی ورکبتی\* وعده فی استکرد مسرت هسساس یقرل -

و شباني قطع و وكان هدا الصوت صوت البيغاء الذي تعود و سيلفر ه ان يضعه فـــرق كنفه و واستيفظ النائمون على صوت البيغاء وصمعت و سيلفر و يصبح في صوت أمر : و من هماك ؟ و \*\*

واستدرت لاجرى ، ولكن في ثلث المحطة المبلت على بدا ه ديسك ه احد البحارة المتسسردين واحضر ه سيلفر ه شعلة ، وهاى ضحصوه الشحلة استخلعت ان اميز بعش القراصنة ، وهكذا اتضح لمي انهام استوارا عسملي البيت واحسمت مالخرف وانا لا ارى اثرا لاحد من اصدقائي "

وكان و سيلتر و جالسا ، غمناح منسسدما وقع شسسود الشساعلة على وجهي :

و اهذا انت یا و جیم هرکنن ه آ تمال یا صدیقی ا

وحلست وظهری الی العبسانط ونظری مثبت علی د میلفر ، وقب تملکتی یاس شدید ، ونظبیسر الی د سیلفر ، وقال :

و لمسادًا لا تنضيهم المينها وتترت اصبيقادك يا و جيم ، انهم لن ينهدوك حتىء ، وعلى كل حال انت حر لمي مغرير مصبيرك ، .

ولا منعفت ان اعتدقائی لایرالون حیاه ، فرحت وعادت الی الحراة و نشخاعة ، وبعد لمحطة مستحدت ساعت ، مسیلفر ، عبد احمدقاش معان

 المند جبادنی امس الدکنسور ولیفرس و وهو یجمل رایة بیضاء و وقال لی امه یترك لما البیت بصا لحیه من مترنه ونخیرة علی آن یخسرج هر واصدفاؤه و غرامتها و وتركسوا هم البیت ولا اعرف الی این ذهبوا و مقدت و السیلفر و :

ه هل اما حر غی تقریر مصبری حقیقة ۲ ه ۰

ظاهابنی : نعم ظاهدت اروی له ولزمسلانه آننی اما السدی کشفت مرامرتهم ، وابلات ذلك لاصدقائی ، وكيف قطعت مرس السفية ، وقنات د هامدر ه ا

وارك القرامىسىنة ان يفتكرا بى عندما سمعوا ذلك ، لمولا ان مسيلفره جماسي منهم ،

وقال أعدهم أنه لابد أن يتشاور مع زملانه في أمرى ، وقاموا جميعا ويخلوا البيت فيما عدا « مسيلس « لدى بقى معى «

وقال لي و سيلفر ۽ :

د اننی معاطل بجادیک ، ولن اتحلی عنک ، علی شرط ان تشهد لصنسالحی عندما تعود الی الوطن ، وشاسدتی من عبل الشنقة ، "

وعدته بذلك ، وعاد القراصعة ، ووضعوا ورقة في بد ، مسبيلنر ، وكانت الورقة تجمل رسم البقمبسة لسوداء ، وهي علامة الموت عنسد بقرامينة ، وكان القمسسود بها

دو د سیلفر ، ۰

ولما وقع بصر و سيلفر و عيلى لورقة و صاح في صوت غاضب: و انني لازلت زعيمكم و انسيكم لا تعهمون موقفي و فان هذا المولد الذي ادافع عنه رهينة لاهدد به اصدقاده فهل تربدون قتل الرهيئة و الاتعرفون



بدا غيلت شروطهم بالمستحيداً من عدا البيت \* هذا هو المنهب » \* والتي على الارمن قطعنا من الورق \*

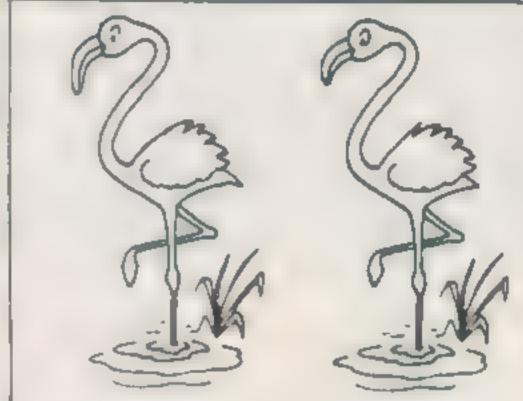
نعقت على المور أنها خريط المجزيرة التي تعمل المعلامات المي تبين مكان المكنز • وعماح القراصنه وعبا • بعبا • مبلغر • بعبا مبلغر •

والقوا باللمبهم على الورقة كلل واحد منهم يريد ان ياخذها "" وبعد قلبل ناموا جميعا ، اما انا قلم يفمض لي جفن ""

وبعد فترة ٠٠ غلبتي الدوم ، شم استيقظت على عدوت مرتدع حصلني اقوم فزعا من نومي ٠

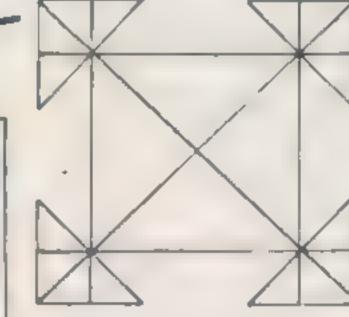
ترى مىديقى \*\* ما هذا الصوت الذى جعل = جيم • يقوم منن تومنه غرعا \*\* تعرف معا الاحد القادم \*\*





مروق بين الصورة والأمس خسسة وزوق . تأخذعشة على عشرة لوعرفنوا لمن أقل من وتسيّة ،

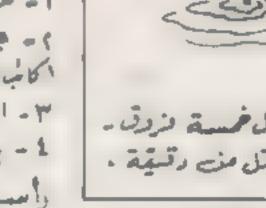
وشلث ؟



بصبرحادل أن تعدها « والآن وبعر دقيقة من حقك أن تنظر للمل «



عودان فقط من هذه العيران لو حَرَكُهُمَا تَحْصِلُ عَلَى مربع كبيرِ "أَيْن هَمَا؟



۲ - جان جاك ٠٠٠٠ ۱کائر وفیلسون فرنسی شهورا ۳ - المبجر وأسسيا ۱

كامائ متفاطعة

۱۔ تصد ۔ ، ۔ عکسی (ممات) ۲۔ بمشور

خاليا لايخلواً في بيت من هذه الاشياد، وإمَّا

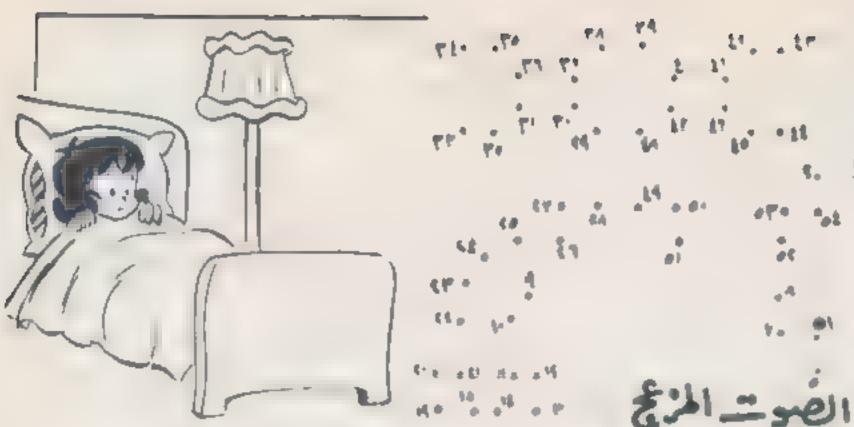
كل اشنان معا - أمامك ٣٠ ثانية لمعرف لما.

٤ - عاممة إيطاليا



هذا العامل الثي من عمله بالمنجم، ويريرالخزوج .. ساعره فن معرفة الطريق إلى باب احضم .

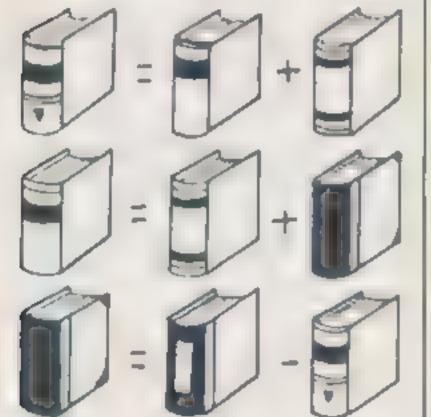
ابن الطربي؟

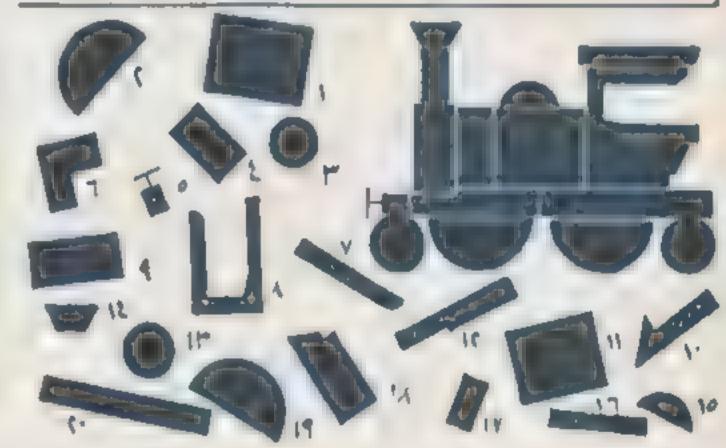


بإسمينة عرفت أخيرً مصراب ورد ١٠٠ الزق أيقظها رصل الأرقام من ٢٠ الذي ٤ و لتقرف أنث أيضا .

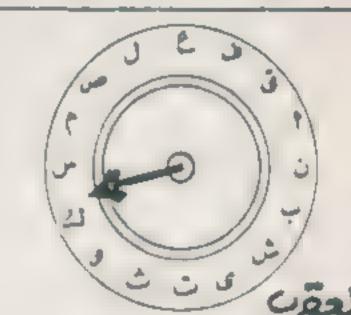
# اختبر ذكادك

أما ملك مجرعة من اكلت ، ووصلك أن خنا ر رومًا معينا ، ثم مم بعملية الجمع والطرح تحصل على هذه النشائج بالتسلسل ، ٢-٧- ه





هذا القطارخرج عن القضبان تنظايرت أجزاوه، وبعد تجميعه اكتشفنا وجودع قطع زائرة - ما هي ؟



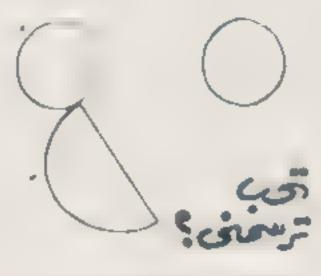
اما مك ثانية

لاتحعل نظرائد يمندعك ..

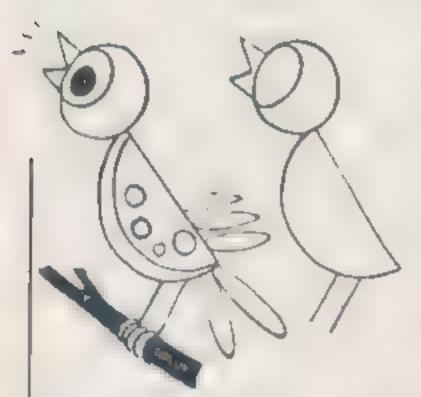
لقل الخطان منوا زيأن ؟

وتأمل الرسم --

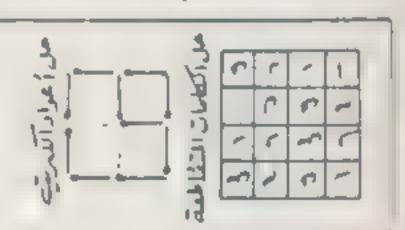
مرّك عقرب الساعة جرة اليمين، مبندنًا بمرت (لا) ۳ مرات ، متخطيا فن كل مرة شلاثة مردل ، تحصل على اسم ملاكم عالمي مشوور.



يمكناك ان ترسم عصعنورجميل إذا النبث نفس الخطوات.



هرامرين هي د المين - استفاده ولياع د الرين د الرجن الرجنية هر المرين هي د المين - ۱۹ - ۱۹ - ۱۹ - ۱۹ - ۱۹ - ۱۹ - ۱۹ اشتاطان و ۱۹ - ۱۹ - ۱۹ - ۱۹ - ۱۹ - ۱۹ اشتاطان المنظم و استفاده المنظم و استفاده المنظم ا





















(A) UES



ذكرت كلمة ( الاسسلام )

في القرال الكريم بصور محتلمة ا

ثماني مرات ، وكلمة ( البيلام )

بصور ممثلفة ٤٢ مرة ٠٠ ايكون

عدد مرات ذكر السلام والاسلام

## الأنظلم أحبدا

كان لعيد الطلب جسسار مهودي اسمه اذبنة ۽ وکان تاجرا من الإغنياء ٥٠ مَاغَنَاظَ هــرب ابن امية ـ جد معاوية ـ من هذا اليهبودى ۽ وحبرض رجيباين على قتله فقتلاه \*\* وهما : عامر ابن عبد مناف بن عبد السدار ، وصحر بن عمرو التيمي جسيد ابی یکر ۰

وعرف عبد الطلب - عكان ذلك سبب الخصومة بيته وبين صديقه هرب بن امية •

وحبكم ألصديقان بينهمها التجاش علك الحيشة \*\* فرفض ان يتدخيل بينهما حتى لا يمسىء الى واحد منهما • ولهما عنده منزلة عظيمة ٠٠

وقبل التحكيم بينهما نغيسل این عبد العزی العدوی ، جسد عمر ن الخطاب \*\* غقال لحرب ا

\_ ان عبد الطلب اطول منت قامة ۽ واوسم مٺك وسيساعة ۽ وأعظم منك هامة ، واقسل منك ملامة ، واكثر مثك ولدا ••

غفضب حرب ٠٠ واغذ عبد المطلب مال اليهودى لحصيتمه الى اين عمه ٥٠ وأعطاه من مسسالة القبيسا

وعكذا كان يقعل مستحادة العرب \*\* لا يقبلون غلام احست ٠٠ حتى ولو كان بهوديا غريبا عنهم \* ويهذا كان لعبد الطلب منزلة السيادة في قريش • • كما قال تغيل •

وكلمة الاسلام ١٠ معنساها الطاعة الكاملة لله تعمالي •• والعمل بالدين ٥٠ وهذا يمتسق السلام بين الناس \*\* ولهذا كان الاسلام دين السلام ٠

خمسين مرة

## سسورة الرجئن

 كان اعلان امسالم همزه . اعلانًا مدوياً \*\* فقد منسمع از ایا جهل زعیم الکفیسان ، سب الرسيسول ، غذهب اليه وضرية یلوسه علی راسه ، غجری دمسه على وجهه ٠٠ وقال له :

ـ اتسب معمدا وانا عبلي g . . dies

ولهذا شبعر المسلمون بالعزة والقوة بعد اسلام حمزه ، وقالوا ان قريشا لم تسمع القرآن \*\* فمن يذهب انيهم ليسمعهم ؟

غقال عبد الله بن مصحود : أيًا أسمعهم \*\*

نقسالوا له ؛ ومن يمعيك من شرهم \*\* ۹ تريد رجلا له اهسـل ١٠ اقوياء يحمونه \*\*

ققال : الله محميتي منهم • شم ذهب الى قريش فى تاديهم واخذ يتلو سيسورة ( الرهدن )

# رسائلالنبي الى الملوك والحكام

 كان للنبور صلى الله عليه وسلم خاتم نقش عليه ( مخمسد رسول الله ) وكان يقتم بسيسه رمنائله الى علوك وحكام العبالم يدعوهم فيها الى الاستسلام ٠٠ ارسل كتابه الى هرقىل قيممبز الروم مع دجية الكلمِي ، وكتابا الی کسری ملك فارس حمله عبد الله بن هــذاغة السبهدي ، والي النجاشي ملك الحيشة ، مع همرو ابن اميسة الضميسرى ، والي القوقس عظيم القيط في مصبسء مم حاطب بن أبي بلقعة ۽ وارسل كتابا الى ملكى عمان مع عمسرو ابن المستساهن د والي ملكي اليمامه مع سليط بن عمسرو \* \* وأرسل كذبا الى ملك البحرين مع العلام بن المضرعي ، وحمل رمسالة المارث القبائق علك الشام ۽ شيماع پڻوهب الاسدي ۽ وكثأب العارث المعيسرى ملك البسن ، مع المهاجر بن أميسة

كان النماس في ذلك الزممان يظنون أن هذه الرسسائل التي تدعو العالم الي الاستحمالم ، لن تكون ثها فألدة للاستحسالم • • وقد تجر على العرب المروب • • ولكن الرسول القائد كسان يعرف ما لا يعرفون ""

وبعد ثلاثين عاما غقط \* \* وفي عهد الخلفاء الراشــــدين رضي الله عنهم ٥٠ أصبحت هذه البلار اسلامية • • واسلم اكثر اهلها ٠٠ وامنيح الاسلام هو الندولة العظمى الوحيدة في العالم .



احكى لك قصة مثل عربيقديم \* \* ولسه معنى عظيم \* \* الاعر كان الشيخ الكبير ( سعد بزريد الفزر ) مسن اغنى العرب واكثرهم أولادا مرة نادى ابنه ( هبيرة ) ليسرح بالماعز الكثيس الذي يملكه ١٠٠ فقال الاين ( والله لا أرعاها سن الحسل ) أي طول عمر من الحسل يعني لا أرعاما أبدا ١٠٠ لان (الحسل) نوع كبير عن الصحالي لا تصقط استخانه ابدا ١٠٠٠ قاذا أردت أن أسؤكد امرا في المستقبل ٠٠ قلت ( سين الحصال ) يعنى حتى تسقط أسنان

وقال الشيخ لابته الاخسيس ( صعصعة ) : يابني استسسرح

الناس أن ينهبوا المعزى ١٠ بشرط أن يأخذ كل وأحد فقط ١٠٠ فنهيوها كنها ٠٠٠ وكان ذلك عقابا لابنيه على عصبياتهما ٠٠

ويقولون ( لن يحدث هذا الامر حتى تجتمع ( معـزى الغزر ) وهي بالطبع لن تجتمع أبداً ٥٠ بقد أن نهبها اهل السوق عن اخرها ٠

( الحميل ) ١٠ وهي لن تسقط ٠ في غنمك طابي مثل اخيه • • غوقف الشبخ في سوق عكاظ ، اكبر اسواق العرب ٠٠٠ ودعا واصبح العرب يضربون اللهمال بهذه المعزى ""

وهكذا نحد في هذه الحكاية القصيرة مثلين ••

اعتبه الجد للحقيد کان عبد الطلب ء جد النبی

صلى للله عليه وسلم ء اعصحد رجل في الدنيا بولادة مفيده محمد بن عبد الله \*\* وكيان يشعر أن الله عوضيه عن فقيد

ه محمد ۽ ويداعيه ويفئي له : الجمد لله الذي أعطيب هذا القلام الطبييب الاردان قد ساد في المهد على القلمان اعيده بالبيت ذي الاركب حتى اراه عالى البنيــ

ثمانی سنوات ۰۰ ثم ابنه الإكبر أبا طالب وهماه حتى جاوز من الخمسن

# صحبكمالله

• ام عبد الله ، ليسلى بنت حنثمه كانت تسنعد للهجرة الي الحبشة مع السلمين \*\* فلقيها عمر بن الخطاب ، قبل أن يسلم ، وكان من اشد اعداء السلمين٠٠ قال لها عمسر :

- يا أم غيد الله •• امتطلقون؟ ٠٠ يعنى هل تسسسافرون ٠٠ غقالت : نعم • والله لنفسرجن الى ارض للله •• فقد البيتمونا وقهرتمونا ٠٠ حتى بجعل اللسه لنا فرجا 🕶

> غقال عمر غي رقة وحرّن : - منعيكم الله ١٠٠ ا

واخبس زوجها بما رات من رقبة عمر ٠٠ وجزئه على هجرة المسلمين من قريش الى الحيشعة ٠٠ وقالت له لو رأيت رقة عمس فقال لها زوجهـــا عامــر بن أ رسمية :

ے هل طمعت شي اسائمه ۱۰۰ والله لا يعلم حتى يعلم ( حمار الخطاب ) ١٠ ١٤ كان يشهيه به عميسس من الشيسدة على المتلمين 🕶







#### بقلما سعدعامر

# حساجز الصبوبت

عن هاجر الهدوت !! فاين يوجب عن هاجر الهدوت !! فاين يوجب الهذا الهاجر !؟ وما هي هميقته !؟ وهل هو هاجر هفيتي ضخم يوجد بالفعل في الفصياء • • فيعتبرض طريق الطبحائرات التي تحساول احتراقه !؟ بعض الناس يغلنسون ذلك • • وبالطبع هم مقطنسون في غلنهم هذا • ومن حق كل انسان في غلنهم هذا • ومن حق كل انسان عاجر الهدوت ؟

برجع تاريخ أول تعنبر تلقباه خبراء الطيران عن خطبورة ذلك العاجز الصولى \*\* الى العسرب العالية الثانية • وعندما لمسلا يعض الطهارين المقاتلين المسذين كانوا يشتركون في عمليــــات المناورة مع الطائرات المسانية • • وغطموا بطائراتهم في الجسو من ارتفاعات شاهقة للانقضاض علي تلك الطائرات المادية • ولكنهــم بعد هذه الغطسة الجوية \*\* كاثوا يجدون صعوبة كبيرة فى اعتصادة الطائرة الى وضعها الطبيعي \*\* • وشعروا ان مقيمة الطيسيسائرة لمقبلة جدا ، لان سرعة الطائرة في الإنقضاض قد تضاعفت ٥٠ يسبب رْيادة جاذبية الارض لها • وكانت هبذه المرعة المترابدة تقتبرت بالتدريح من السرعة التي ينطلق

بها الصنوت في الفضاء \*\*

أبلغ الطبارون عن هذه المسالة الشاده الني صادفتهم لاول مسرة في الحرب العالمية النائمة و وغذ المرب العلماء والخبراء بمحثوث عن السر غيرناك ، خاصة وان بعض الطائرات كانت تنفجس او تتحظم عني الجسو عند وهسسوبها لهذه السرعة ... وكانها اصطدمت بجسم صسساب مقام في الهواء ...

#### حقيقة الأمر

توهمل العلماء والحيراء الى المائرات عندها تفترب مرعنها من مرعة المعودة فائل المعودة فائل المعودة فائل من طبقات الهواء المعيدة بجسم الطائرة \*\* دون ان تكون مجهزة الرهبب فتنفجر او تتحطم خاصة عند زيادة سرعنها \*\* للخترق عاجز الصوت نفسه \* واوضح عاجز الصوت نفسه \* واوضح مداجز المعانة شراعيالة مرانها لمنبه سفينة شراعيالة ميت هليها عاصفة تحديدة في

عرف البحر • فقريات موجات البياء للسفينة توضح عبورة غريات موجات الهواء للطالرة •

#### التغلب على المشكلة

مادراسة والبحث ، واجراء منات التجارب على تماذح مصغرة للطائرات داخل انعاق هواليسة ضخمة ، توصل العلماء (لي ان الطائرات ذات الإجنحة : (الدلنا) الي الخلف بزاوية كبيسرة ، والطبائرات ذات الإجنحة المثللة على اختراق حاجز الصحوت ، وذلك لان هده الطائرات تعسبابل وذلك لان هده الطائرات تعسبابل المواء بزاوية ميل كبيرة تمييا ، وهدا يعطبها المرصة لتحليف الخماط على اجتحتها فتطبر عند المرعة العالية يطبسسارية

#### الأجنعة (الدلثا)

لبت اخيــرا ان انسب انواع





الطائرات و القادرة على اعتمال مقاومة الهدواء المتزايدة بسبب السرعات العالية هي الطحائرات ذات الإجتمة المثلثة و تسبب الطائرات ذات الإجتمة : (البلت) و الطائرات ذات الإجتمة دلتا النيل في شكلها و وكما تعلم يا صديقي ان كل الإنهار تقريبا و علدما انتفر من المصب و تقدل مرعة الدفاع المياه في المجرى و وتتفرع الياه في المجرى و وتتفرع المناه في المجرى و وتتفرع المناه في المجرى و وتتفرع المناه في المجرى و وتتفرع المنهر حتى تتكون دلليا

والطائرات ذات الاجنحة الملكة (الى الاجنحة الملكا) هي الحسدر الطائرات على اختراق هاجسسر المعوت "

#### طائرات (السويرسونيك)

الطائرات الاسوير صوئيك • • هي الطائرات الاسرع من الصوت • فكلمسسة ( صوير صوئيك ) تعنى الاسرع من الصوت • أو ما بعبر عنه البعض بأولهم : الطسائرات ( فوق الصوتية ) •

#### التموين في الجو

كما يرضع الطفل الصبطير من لدى امه و تصنطيع الطبيباترات المستودعات طائرة \*\* وهي في الجائرات الطائرات وهي في الطائرات بالوقود المناء الطيران الطائرات بالوقود المناء الطيران \*\* عملية فنية دهيفة تصور لنساء الانسان في دنيا الطيران \* وهذه الانسان في دنيا الطيران \* وهذه

العملية ضرورية جبيدا بالنمعية الطائرات المقاتلة لانهما توفر وقت الهيموط والإقلاع للتزود بالوقسود على معطح الارض • وتلجأ لهسده العملية الطائرات الضيفمة عابرة السافات الطعملة لتعفد العقت •

العملية الطائرات الضخمة عابرة المسافات الطويلة لتوفير الوقت • واوضح مثال على ذلك الرحسلات المجوية بين لنسدن ونيويورك حيث تقوم الطائرة بعينسور المحيط الاطلبطي • • ولذلك فانه يتم تزويد الطائرة الواحدة بالوقود مرتبن وهي طائرة في الجو \*\* وذلك من ( مستودعات طائرة ) للوقود • • تحلق خصيصا لهذا المخرض غوق يعض الجزر الموجودة بالمبط • • وتتم همسنده العملية الطبقة عن طربق خراطيم اوتوماتيكية غفرج من المستودع الطائر التي خزانات الطبيسائرة • • وتسينطيع طائرة المستودع أن تقوم يتزويد الأث طائرات بالوقود عن طريقالمو في وقت واحد \*\* مثل القطة التي تستطيع ان ترضع اكثر من رضع في وقت واهد 🌯

اصدقائی \*\* احتفظوا بهبذه الصفحات عندكم \*\* فقد اوشكت السابقة على التهساية \*\* وذلك

عنى يعكنكم الإجابة على جعيسه الاستنة ربما كان من حظكم الفور باحدى الجوائز القيمة التى تقدمها وزارة العنباهة والطبران المدنى ء وشركة عصر للسياهة •

#### الجدوات ز:

- ۲ تدكرة الى اوربا لصديق ومرفق له -
- ◄ ٢ تذكرة الى احسدى البلاد العربية لصديق ومرافق له \*
- ۱۰ تذاکــر الی الاقصر واسموان لخدستة اصبحقاء وعراضهم \*
- اما تقدم شركةمصر للمبياحة :
- ۱۰ خذاکر الی اسوان لخمسة فاترین ومراهلیم ،









نلبیه لرغیات الکئیر من قراه معبر الاعزاء \*\* انصب الما تلیفرنیا باللاعب المشهور « باولو روسی « » ودار بینا هذا الحوار

# الولوروي

ی باولو روحی ●



 لو منجت قندم نفسیای نقراد میدین ؟

- باولو رومی ، ۲۲ مصنة ، قلب هجوم المنتحب الایطالی ، ونادی فیصنزا ،

 كان لفاؤكم مع فرنسا في كاس العالم ١٩٧٨ مقاء منيرا
 من الملاعب الذي اثار اعجابك في الفريق الفرنسي ؟

معنازة من اللاعبين الدوليين لفت
معنازة من اللاعبين الدوليين لفت
مظرى مدهم و ديديه صكس و
واعتقد أنه لعب عباراة جيدة و
اذ يرجع أليه الفصل في أحران
الهدف الذي منجله و لاكرمب على
مرمانا \*\* عندما رفع اليه كسرة
مبهلة و استطاع و لاكومب و أن
يضحك على حسارس مرمانا و
ويمنجل هدها جميلا \*\* أيضنا
و لاكرمب و لاعب معنان \*

أعرف أن الفريق الإيطالي
 بعيل في لعبه إلى الدفياع • • فلعادا غيرتم الخطة إلى الهجوم في لقائكم مع فرنسا ؟

معتمد فرسا له دهل كسر في دك ت بعد ال احسرز هده في الثواني الاوليمن بدية المباراة علم يكن المألمنا الآ ان مقير طريقتنا الى الهجوم المنعوش هذا الهدف عونضمن دغول الدور الثاني " وقد تجمت هذه الفطة لان عريقنا يصم مخبسة معتارة

من المهاجمين ، واستمرت لمناء النا التالية بنفس الاسلوب ، واسبل الا نعود الى الاسلوب القديم ، معكرة المجومية حلوة وجميلة ، هن تطمع أن تصبح في أحد

ودريق الرئسسا ٠

♦ هل تعليج أن تصبح في أجد الإسمام \*\* كمايتن المنتقب الإيطالي ؟
 الإيطالي ؟
 حديدها لا \*\* لاس مسادلت مسادلت ...

سحديا لا ۱۰ لاي مسارلت صعيرا وأمامي اشبياء كثيرة يحب ان اتقيه لامل لاعبسا هي متحب القومي ومن باحية حرى كانش العريق ينسدن د يكرل مهساهما لاله من العلمب جدا أن يلسود لمريقه وهو يشغل هدا المركز ا

هل تعتقد آن ایطبسائیا
 کان یمکنها آن تعور پیطونه کاس
 العالم ؟

- كان المليا كبير في المهجوز بالبطولة " ولكن مسوه الحظ ارقعنا في مجموعة فوية وخاصة لمنزيق الهولندي " ومع قليبه من التوفيق كان بومبعنا ان تجبل الى النهائي " ونقابل الارجنتين على " الا ان هزيعة الارجنتين على ارصها مشكنة من الصعبالتغلب عليها عليما "

→ على الكرة ليانة وتدريب او 

حند ؟

د انکرهٔ کفاح وعرق ۲۰ و ۲۰۰۰ ایصنا خط ۲

پدين ايمانيسا پ



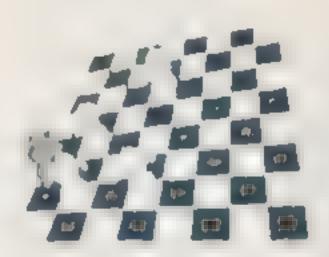
# السندنسوع السنوع والبخسرات

مديقى • مديقتى • • اليوم اهديك لعبتين معا • • ونبدا بشرح الاولى • • قص حول الخراف الاربعة والذنب • تصطف الخبراف عند خط البداية في مواجهة الذنب في الناهية الاخرى فوق المربعات البيضياء •

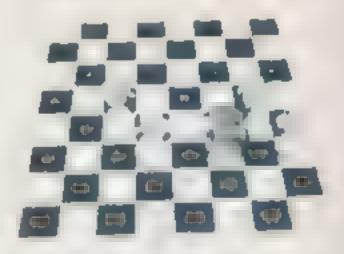
وفكرة اللعبة هي محساولة الخراف منع الذنب من اقتصام خطهم الي أن تحاصيره في مربغ ويحاول الذنب من جانبه اقتحام خط الخراف بنفريقهم المحرك الخراف والذنب فوق الربعات البيضاء فقط و وتقدم

تلجرك الخراف والذنب غوق المريعات البيضاء فقط • وتتقدم عربها واحدا كل مرة • ويبدا الذنب اللعب ، ثم يتقدم احسد الخراف ثم الذنب وهكذا •

ولا تعلق الخراف سبوى ان تتقدم ، لكن الذنب فعط يستطيع ان يتراجع للوراء كي يتمكن من الهرب ولذا يتجتم عند اللعب ان تخمن ما يستطيع الذنب ان بفعله كي تنحرك على هسسنا الإساس وتحاجم ه ""



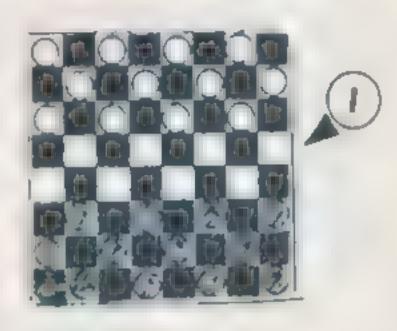
🍅 الذكب خسستار الدور :



و الذائب كسيب الدور :

# لعبة الضامة

معبها النسان و المنات المنات اللون الاحمد والازرق فالاحمد والازرق فيصبح لمديك ٢٦ فيشة منهدا المساكر في كل لمور ، توضيع لمساكر في كل لمور ، توضيع على مرفعة كما في شيكل (١) لا حط امها كمها على مربعات بثور واحد ،

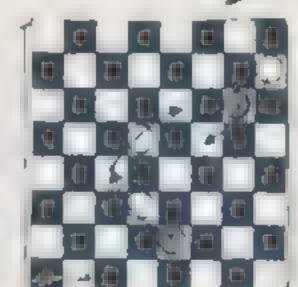


۲ به پیدا اللعب بالفیشات الصغیرة اولا وعلی المربعبات السوداه ، وینقبل العبیکری خطوة واحدة الی الامام کعبا فی شکل (۲) ،

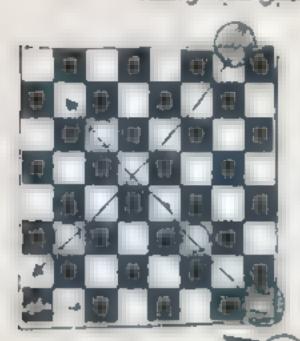


۲ \_ یئقد اللاعب انعسکری او قیشته اذا وقف المناعس قی طریقه الی عربع خسال کمه فی شکل (۲) \*



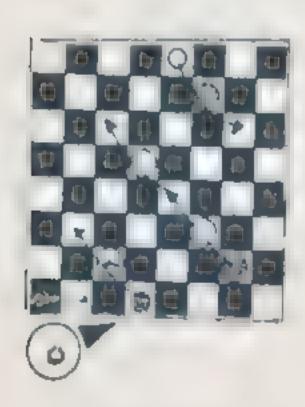


٤ \_ واللاعب يفقيد اكثر من
 عسكرى كعنا في شنستكل (٤)
 وثعتبر لمعبة واحدة



عندما بعمل اللاعب بفيشاته الى مربعات منافسه في الخط الاخير ، يترقى العسكرى الى الفيل ، ويستبدل الفيشة المبيرة ، بالفيشة الكبيرة الى الفيل ،

المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المرقعة المسلم المس



٧ ـ اللاعب الذي ينقب....
عساكره كلها ، لا يضمع الفيله
ه ويعتبر خاسرا للدور ، لان الفيل
لا يوضع على الرقعة الى في
حالة الترقية -

حظ سعيد والى اللقباء مع هدايا سيسمير القبسادمة •

ومتماسك جدا .. أى شيء بضايق أويؤلم واحد منا ، كاننا ومتماسك جدا .. أى شيء بضايق أويؤلم واحد منا ، كاننا نقف معاه ، و نحاول نساعده من كل قلبنا .. إلى أن حصل موقف غريب من زميلنا عادل .. فنوجشنا كل شوية يقول ، " بتكيا .. بتكيا .. وينفجر في الضحك .. وانفجر أسامة في الكاء .. وتجمعنا " فنرفتة المهرجين "حول " عادل" نحا ول نفههم منه السير ، ورفض بصارحنا ،

" لا ـ لا يمكن أفتول - اسألوا أسامة !" - ونسأل أسامة ، سيك

ويها ويقاول الأله ما اعتدرش اعتدل الأله الكن صبحمنا نعرف، ولايمكن اليومر يعنوت قبل ما واحد منهم يعترف الأخيرا اخذف أسامة عاى حض وسالني ا



"إنت تعرف ولدى بيشتغل إليه ؟!". بطبيعة الحال، استغربت جدا لسؤاله، وببساطة قلك له:

"لا .. وأحب أعرف دخل سؤالك إيه في موضوعنا ؟!" .. وبن الدموع رد وقال الأمهل هو ده الموضوع .. بهابا - بابا بائع روبا بكيا .. والنهارد ه شاهنه عادل وهو ماشي بالعربية .. ومن سوء الحفل ، طلع بيته واشترى من عند جيرانه ؛ المجلات والجرايد !!" وفنهمت الموقف . ما في شك من حقه يتألم .. وفئلت له ، ابنت لازم تبقى فخور بوالدك ، لانه إنسان مكافح وعظيم ، وبيعلمك ذي أي واحدى فصلنا والده بيشتنل مدرس أو عالى أو ... ومن فضلك حاول تنسجب مخافات عادل" ، وأنها المستول عن حيل الموضوع الاد

طبعا كالام محكن بيكون معتول ، لكن لوصاحبنا بي وتأليم ، برضه من حقه ومعقول جدا .. والسبر مستحيل أذيعه عامل الزملاء في الفصيل ، لكن لا اعتل إت الزملاء في الفصيل ، لكن لا اعتل إت اصحابي المهرجين يعرفنوه .. وعملنا إتضا في - ونفذناها ، ولا واحد منا منا ، نبعد عنه . كلم عادل .. وكل ما يقرب منا ، نبعد عنه . كل ما يقول حاساً لنا سؤال نشجاها . كل ما يقول





غاظنى جدا .. وكأنه مش شاعر بفلطة . ولما قال كلمة خصام بالذات الضطريت أصارحه برأينا فيه .. ولدرجة انفعلت بشدة وأسنا بأكلمه و أفتول:

ما الكلمة دى بالذات الأاحب أبدا أسمعها منك .. ان أكره الخصبام فوق مالتصبور .. كن هل من العدل يا عادل إنك تسبب كل الالام الدى لزميلك ١١ - هل والدك سمة الك عادل والمحرف تعبر فادل سمة الك عادل ما معنى إنك تصول لصاحبنا أسامة ، بيكيا ١١ - طبعا الازم نعا ملك باسلوب يناسب المناسب الم

طريقنك في التفكير ونبعد عنك . فهمت باحضر العادل؛ على المسلم من جيبه باكو والظاهر إن "السيد قشطة انبسط من لدرجة إنه نسى نفسد، وطلع من جيبه باكو

شیکولائة ورغم انه ساح من حرارة الموقف أو حرارة المجو الآلا إن أخذته منه ابس علمثان يبطل با كل حلوبات ويرحم معدته وأسنانه وقبل مانرجع بيتنا المعادل اعتذر بحرارة مشابهة لنعيله المعترف بغلطته وقال في أسامة واعترف بغلطته وقال في أسامة واعترف النك إنسان كبير بالشكل مكانتش غارف إنك إنسان كبير بالشكل عده إلا قلت له و وبعديت ١٠.

الظاهر إنك ناوعب تغلط







شعراء المستق

#### اولادى. عبايي قابى

حكت لي صحيقتي عن طفلها معها اخله الكبرى ، فلم يكن بالبيت احد ليرعــاها •• وفي طــريق العودة وقفت في انتظار الترام ، ويدا المطل ينهمر يشــدة • • الايته بدلا من الطفيل الريض ٠٠ فانزلتها بسرعة ، وحملت شقيقها

الاصفر لا ياكل كمسا يجب ، لذا دائما تشجعه وتقدم له الإغراءات حتى لا يصاب بالضعف ١٠٠ أمـــا ولان الام تقشى عليه من الاضطراب غي جهازه الهضمي د ومن السمئة بصحته ، فتصور له خطا أن امــه تَفَصِّل البِقْيقَة \* وتحيــه أكثر منَّه \* وكام ، اعسرف والمق أن همذا

ليس ابدا • • فقط قلـــرف ما يضطر الام او الاب للاهتمام بواحد

وكما تدعو الاباء لتقهم الابتاء ء اتمنى ايضا من الابتاء أن يقهدوا اكثر ويقدروا اننا لانستطيع أن نكيل لواحد مثهم جسراما من الحب ء وللاخر تصلف جرام \*\* بل النا تحبهم من القلب وبالتساوى فعسلا معماملة واحدة لمي كل الظروف

المريض ، الذي ياخذ كل اهتمامها ، وتعطيه كل رعايتها \*\* وفي ذات يوم ذهبت به الى الطبيب وصحبت وبلهفة حملت الام ابنتها لتجسرى بها الى مكان مفلق للاحتماء من المار ، لكنها تنبيت الها تحمــل \*\* وتصنورت الابته أن أمها تغضله

وحكت لى صديقة الحسرى عن موقف مثمایه ، لدیها ولدین ۰۰ الاكبر ۽ فيمسرف في الطعسسام ۽ القرطة لذا تثبهه أن هذا يضب

من الابناء اكثر من الاشر؟

• • لكن التساوى ليس معناه والاوقيات ٠٠ وأن يلقوا أن الحياة لا معنى لها بلا حب كبيرس لهم ، وأن أطول وأعمق علاقة حب هي لكم اللم ٥٠ وكل حبي ٥



« سمع » حبيتا كتا بالغي والغرحة جيتي لنسأ فيكى كل حاجة بتتبناهما تقراها وتعيش وباهسا فيكي العسود الرياضية والمسلومات متلطيسية ولسبولا كنبل ده فيكن ما كنا طيسرنا بيسكن وطيعسسا كلئسا هارفين يقراكى ان سيعة لسيمان باهيي العساملين فسيكي وقاعد في بيتنا مستثيكي

الس عبد القتاح الدب البتاتون - منوفية

یا مصر یا مصر أهواكي يأمصر باهنة الله ل الارض يامصر النيل يرويكي من ماله الملب والقلب يسقيكي من خالص الحب والكل يقديكي بالروح والقلب يادهر يادهر أهواكي يأمصر محسن معبود لولل الاسياميلية



كتت في طريقي ، فرايت طفلايكسر المسابيع الزجاجية الحروقة في عرفين الشارع فيتثاثر الزجاج من كل مكان مما يصيب المارة فاقتربت منه وسالته : السيادا ياصديقي تغمل ذلك ١١ لو انها ملكك اكيد لم تكن تكسرها، كذلك يجب أن تقمل بالنسبة لملك الاخرين وبالنالي ليسي من حقك كسرها ، ثم اليس من الاولى أن تقفى وقتك فَالقرادة أو قيما يليدك شخصيا. واعتقد أنه لن يكرر هبله هذا .. No litel

صبرى هبلد السميح تحمدا السويس - الرود - فسارع القرمالي حارة هافيم راتم ١ منزل الحاج آبراهيم السيد تركى .:« شكرا يا صديقي صبرى صلي هذا الموقف ٠٠ اللي اسستعق الغول بمجلد سمير وسوف يصلك المجلد على عنواتك ،

- هل تعلم أن قطيس الشيمس يزيد على قطر الأرض يحوالي ١٠٩ کیلو مترا ۱.

وان المالة بين الارض واقرب نجم تساوى ١٥٠٠ كيلو متسن اى ما يمادل السافة بين القاهرة ومكتة مدر

جمال آلدين عبد الحميد هيد الرحمن - سوهاج

# أن كمال الدين بن يونس اول من اخترع البندول ؟. من المسديق - لبيب لبيب المحلاوى - فيراخيت يد اعلى قية في العالم هي قية افرست وارتفاعها ٨٨٤٨ مترا سيد أحمد أسماعيل في التحرير ١٦٧

 ان اطول جبال العالم هي الانديز وتمتعد ...ر) ميل بطول الجانب القربي من امريكا .

و جسم الانسان يحتوى على ٢.٦ عظمات تحتوى الجمجمة على ٢٦ عظمة والممود الفقرىعلى ٢٦ عظمة ، حائظ أبراهيج سألع وادى حلقا



اضحك مع الأصدقاء

المتهم : معهد خوخة

المتهم : خان البطيخ

المتهم : درب الموز

القاضى: في أي شارع ١١

ال يظهر انك من خيار الناس .

القاض

القاض

القاني

: ماهو اسماك اا

: ومحل اقامتك !!

: لقد براتك المعكبة

علاء حسين أحمد

الاسماهيلية

#### كلماث خير جليس فالزمان كتاب. • اطع اخاك وان عصاك .. وصله وان جفاك . حملوة معمد فاروق حسن الاسكندرية

#### حل: أشرف الشريف

● لاحظ لى صورة ٢١٥ أن} لطفاية ليس بها سجاين ٥٠٠ وفي الطناية بقايا سجاير صورة ﴿)، وأنالرجل المتطفل اشعل سيجارة من تفس التوع بحص

متادى الرسامين



ثريف Jack

dan!

ڏٽوڻ



يهاء الدين وحسام الدين



سبير الكومي



العطارين \_ الأسكندرية



حيجى

شریف ماطف





مقاف مثير بيبرس





طارق

ذيتهم

هاني حادل



القفار

# وكندور هـ رحالة نهرية إ







